

Національний університет водного господарства та
природокористування
Навчально-науковий інститут економіки та менеджменту

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної
ради НУВГП

_____ Олег ЛАГОДНЮК

«___» _____ 2020

06-10-21S

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

SYLLABUS

Документалістика в умовах глобалізації		Documentary in the context of globalization	
Шифр за ОП	ББ 1.2	Code in Educational Program	
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		Educational level: Bachelor's (first)	
Галузь знань: Журналістика	06	Fields of knowledge: Journalism	
Спеціальність: Журналістика	061	Field of study: Journalism	
Освітня програма: Журналістика		Educational Program: Journalism	

Силабус навчальної дисципліни «Документалістика в умовах глобалізації» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика». Рівне. НУВГП. 2020. 15 с.

ОПП на сайті університету: <https://nuwm.edu.ua/nni-em/kaf-ukr/osvitni-proghrami>

Розробник силабусу: Галич Олександр Андрійович, професор кафедри українознавства, o.a.halych@nuwm.edu.ua

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 5 від «09» грудня 2020 року

Завідувач кафедри: Малевич Леся Дмитрівна, кандидат філологічних наук, доцент.

Керівник освітньої програми: Сухаревська Ганна Володимирівна, кандидат філологічних наук, старший викладач.

Схвалено науково-методичною радою з якості Навчально-наукового інституту економіки та менеджменту
Протокол № від « » грудня 2020 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІЕМ: Ковшун Наталія Едуардівна, доктор економічних наук, професор.

СЗ №-5866 в ЕДО

© Галич О. А., 2020
© НУВГП, 2020

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ*

Ступінь вищої освіти	<i>бакалавр</i>
Освітня програма	<i>Журналістика</i>
Спеціальність	<i>061 «Журналістика»</i>
Рік навчання, семестр	<i>3-й рік, 6-й семестр</i>
Кількість кредитів	<i>5</i>
Лекції:	<i>26 годин</i>
Практичні заняття:	<i>26 годин</i>
Лабораторні заняття:	<i>0 годин</i>
Самостійна робота:	<i>98 годин</i>
Курсова робота:	<i>ні</i>
Форма навчання	<i>денна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>залік</i>
Мова викладання	<i>українська</i>

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА*

ПРОФАЙЛ ЛЕКТОРА

Лектор



Галич Олександр Андрійович,
доктор філологічних наук, професор, професор кафедри українознавства.

Вікіситет

http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Галич_Олександр_Андрійович

ORCID

<http://orcid.org/0000-0002-5926-0726>

Як комунікувати

<https://o.a.halych@nuwm.edu.ua>

Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE

ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація навчальної
«Документалістика в умовах глобалізації» є навчальним компонентом вільного вибору освітньо-професійної програми «Журналістика» підготовки бакалаврів за

дисципліни,
в т.ч. мета та
цілі

спеціальністю 061 «Журналістика».

У курсі розглядаються актуальні проблеми розвитку документальної літератури кінця XX – початку XXI ст. Матеріалом служать різножанрові твори українських та зарубіжних письменників і журналістів. Як нове явище в літературному процесі зазначеної доби автор убачає появу квазідокументальних творів, скандальних біографій, що в умовах ідеологізації та глобалізації посідають помітне місце у творчості багатьох авторів.

Метою вивчення дисципліни «Документалістика в умовах глобалізації» є узагальнення студентами систематизованих відомостей з документальної літератури, яка в умовах глобалізації набуває своєрідних жанрових форм і вимагає поглиблених теоретичних знань та вміння застосовувати їх у практичній діяльності журналіста.

Основні цілі:

- удосконалити навички кваліфікованого літературо- та журналістикознавчого аналізу документального тексту;
- поглибити розуміння естетичної природи мистецтва, закономірностей розвитку літературних і журналістських творів;
- формувати сприйняття документальних творів у їх системності та уведеності в контекст глобалізаційних процесів у світі;
- розвивати розуміння національної специфіки глобалізації на прикладах документальних творів, написаних письменниками та журналістами різних країн.

Посилання на
розміщення
навчальної
дисципліни
на навчальній
платформі
Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4880#section-3>

Компетентно
сті

- ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, пошуку та опрацювання інформації з різних джерел.
- ЗК4. Здатність здобувати знання й розуміти площину їхнього застосування в професійній діяльності.
- ЗК6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації й організації безпечної діяльності.
- ЗК11. Цінунання та повага різноманітності та мультикультурності.
- ЗК13. Здатність життєво й фахово реалізовувати себе на основі ціннісно-світоглядних надбань людства, що нерозривно поєднані з навичками критичного мислення, опануванням і обстоюванням громадянських чеснот і прав, соціальною відповідальністю, а також патріотичним піклуванням про продуктивний розвиток держави і суспільства.
- ФК2. Здатність усно й письмово спілкуватися українською мовою як державною в професійній діяльності.
- ФК4. Здатність знаходити актуальну тему, формувати інформаційний контент, створювати різножанровий та соціально диференційований інформаційний продукт.
- ФК6. Здатність розвивати й підтримувати на якісному рівні творчі навички та публіцистичну майстерність.
- ФК11. Здатність організовувати, планувати та реалізовувати журналістикознавче дослідження у відповідності до його об'єкта і предмета, мети та завдань, упроваджувати інновації в царині методології, здійснювати міждисциплінарні розвідки, враховуючи феномен метаприроди соціальних комунікацій, використовуючи надбання зарубіжного та національного журналістикознавства.
- ФК16. Розуміння площини взаємодії та пріоритетів журналістики, реклами, ПР, літературного та галузевого редагування в полі соціальних комунікацій.

Програмні
результати
навчання

- ПР3. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту та спрямування його до масової чи соціально диференційованої аудиторії;

ПР7. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування нових знань.
 ПР8. Здійснювати прогнози розвитку новітніх медій у контексті інформаційних процесів у світі.
 ПР9. Аргументувати зв'язки морально-етичних доктрин журналістики із загальнолюдськими моральними уявленнями;
 ПР15. Демонструвати повагу до різноманітності та мультикультурності, формувати стратегії пошуку діалогу між представниками різних партій, соціальних груп задля досягнення громадянської злагоди в суспільстві.
 ПР20. Практикувати, відтворюючи інформаційні та комунікаційні технології, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів суспільної діяльності);
 ПР23 Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, інформаційні процеси, про які бракує знань і які не вдається відтворити, що викликає необхідність у самоосвіті та професійному вдосконаленні;

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

ЗК04. Здатність здобувати знання й розуміти площину їхнього застосування в професійній діяльності.
 ЗК05. Здатність бути критичним і самокритичним.
 ЗК06. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації й організації безпечної діяльності.
 ЗК07. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів суспільної діяльності).
 ЗК08. Здатність до міжособистісної взаємодії, працювати як самостійно, так і в команді.
 ЗК09. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
 ЗК10. Знання правових та морально-етичних аспектів діяльності, а також професійних кодексів поведінки.
 ЗК14. Здатність розуміти світоглядні, правові, соціальні, психологічні, економічні, культурно-історичні, духовно-моральні питання, що виходять за межі фахової спеціалізації, завдяки чому відповідально й ефективно діяти в різних суспільних контекстах, сприяючи позитивному розв'язанню нагальних проблем.

Структура навчальної дисципліни

Наведена нижче в таблиці.

Методи оцінювання та структура оцінки

Для досягнення цілей та завдань курсу студентам потрібно засвоїти теоретичний матеріал, виконати індивідуальні, самостійні завдання до практичних занять, вчасно здати модульні контролі знань. У результаті вони зможуть отримати такі **обов'язкові** бали:

- 60 балів – за вчасне та якісне виконання завдань практичних занять, поточне тестування та самостійну роботу;

- 40 балів – модульний контроль, який складається з двох модулів (МК 1 – 20 балів, МК 2 – 20 балів).

Усього 100 балів. Підсумковий контроль залік.

Шкала оцінювання з детальним розподілом балів наведена на сторінці навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle:

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=684>

Модульний контроль проходить у формі тестування із застосуванням системи Moodle. У тесті 34 запитання різної складності: **рівень 1 – 24 запитання по 0,5 бала (12 балів), рівень 2 – 8 запитань по 0,7 бала (5,6 бала), рівень 3 – 2 запитання по 1,2 бала (2,4 бала).** Усього – 20 балів.

Студенти можуть отримати **додаткові** бали за: виконання рефератів, есе дослідницького характеру, наукових тез або статей за темою курсу. Тему дослідницької роботи можна вибрати самостійно за погодженням із викладачем. **Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.**

Лінк на нормативні документи, що регламентують проведення поточного та

підсумкового контролю знань студентів, можливість їм подання апеляції:
<http://nuwm.edu.ua/strukturni-pidroz dili/navch-nauk-tsentr-nezalez hnoho-otsiniuvannia-znan/dokument i>

Місце навчальної дисципліни в освітній траєкторії здобувача вищої освіти	<p>Вивченню дисципліни передують вивчення теорії літератури, історії української літератури, теорії і практики журналістської діяльності.</p> <p>Для вивчення цього курсу студентам необхідні знання з таких дисциплін: філософія, іноземна мова (за професійним спрямуванням), теорія літератури, історія української літератури, історія зарубіжної літератури.</p>
Поєднання навчання та досліджень	<p>Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть бути долучені до написання та опублікування наукових статей з тематики курсу.</p> <p>В освітньому процесі використовуються наукові досягнення викладача курсу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Галич О. А. Вступ до літературознавства. Луганськ : Вид-во ДЗ “Луганського нац. ун-ту імені Тараса Шевченка”, 2010. 288 с. 2. Галич О. А. Вступ до літературознавства. Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2017. 324 с. 3. Галич О. А. Глобалізація і квазідокументальна література. Рівне : ДЗ “Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”; видавець О. Зень, 2015. 200 с. 4. Галич О. А. Документальна література та глобалізаційні процеси у світі. Луганськ : СПД Рєзніков В.С., 2013. 264 с. 5. Галич О. А. Історія літературознавства. К.: Либідь, 2013. 392 с. 6. Галич Олександр, Назарець Віталій, Васильєв Євген. Теорія літератури. Вид. четверте, стереотип. К.: Либідь, 2008. 488 с. 7. Галич О.А., Назарець В.М., Васильєв Є.М. Загальне літературознавство. Рівне : РДПІ, 1997. 544 с. 8. Галич О. А. Олесь Гончар у вимірах non fiction. Луганськ : Книжковий світ, 2011. 260 с. 9. Галич, О. А. У вимірах non fiction: Щоденники українських письменників ХХ століття. Луганськ : Знання, 2008. 200 с. 10. Галич О. А. Українська документалістика на зламі тисячоліть: специфіка, генеза, перспективи. Луганськ : Знання, 2001. 246 с. 11. Галич О. А. Українська письменницька мемуаристика: природа, еволюція, поетика. К.: КДПІ, 1991. 217 с. 12. Галич О. А. Fiction і non fiction у літературі: проблеми теорії та історії. Луганськ : СПД Рєзніков В.С., 2013. 368 с. 13. Література non fiction: теоретичний вимір; монографія. Упорядник Т.Ю. Черкашина; наук. ред. О.А. Галич. К.: Видавничий дім Дмитра Бурого, 2018. 272 с.
Інформаційні ресурси	<p>Основна література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Галич О. А. Глобалізація і квазідокументальна література. Рівне : ДЗ “Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”; видавець О. Зень, 2015. 200 с. 2. Галич О. А. Документальна література та глобалізаційні процеси у світі. Луганськ : СПД Рєзніков В.С., 2013. 264 с. 3. Галич, О. А. У вимірах non fiction: Щоденники українських письменників ХХ століття. Луганськ : Знання, 2008. 200 с. 4. Галич О. А. Українська документалістика на зламі тисячоліть: специфіка, генеза, перспективи. Луганськ : Знання, 2001. 246 с. 5. Галич О. А. Fiction і non fiction у літературі: проблеми теорії та історії. Луганськ : СПД Рєзніков В.С., 2013. 368 с. 6. Дзюба І. Глобалізація і майбутнє культури // Літературний ярмарок. URL: http://lit-jarmarok.in.ua/index2.php?option=com_content&task=419&... 20.06.2012 7. Кропивко І. Вплив наслідків глобалізації на літературний процес в Україні та Польщі // Літературний процес: методологія, імена, тенденції: зб. наук. праць (філол. науки) / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка; редкол.: О. Є. Бондарева та ін. Київ: Київ. ун-т

ім. Б. Грінченка, 2015. № 5. С. 100–104.

8. Література non fiction: теоретичний вимір; монографія. Упорядник Т.Ю. Черкашина; наук. ред. О.А. Галич. К.: Видавничий дім Дмитра Бурого, 2018. 272 с.

9. Лімборський І. В. Світова література і глобалізація: монографія. Черкаси: Брама-Україна, 2011. 192 с.

Додаткова література:

1. Білоус П. Спроба похитнути канон. URL: <http://litakcent.com/2012/03/01/>.

2. Галич О. А. Вступ до літературознавства. Луганськ: Вид-во ДЗ “Луганського нац. ун-ту імені Тараса Шевченка”, 2010. 288 с.

3. Галич О. А. Вступ до літературознавства. Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2017. 324 с.

4. Галич О. А. Історія літературознавства. К.: Либідь, 2013. 392 с.

5. Галич Олександр, Назарець Віталій, Васильєв Євген. Теорія літератури. Вид. четверте, стереотип. К.: Либідь, 2008. 488 с.

6. Галич О.А., Назарець В.М., Васильєв Є.М. Загальне літературознавство. Рівне: РДПІ, 1997. 544 с.

7. Галич О. А. Олесь Гончар у вимірах non fiction. Луганськ : Книжковий світ, 2011. 260 с.

8. Галич О. А. Українська письменницька мемуаристика: природа, еволюція, поетика. К.: КДПІ, 1991. 217 с.

9. Галич О. А. Fiction і non fiction у літературі: проблеми теорії та історії. Луганськ : СПД Резніков В.С., 2013. 368 с.

10. Денисова Т. Школа американської компаративістики: генеза, історія, характеристика // Національні варіанти літературної компаративістики. Київ: Видавничий дім «Стилос», 2009. С. 81–140.

11. Доманська Є. Історія та сучасна гуманітаристика: дослідження з теорії знання про минуле / пер. з польськ. та англ. В. Склокіна; наук. ред. В. Склокін, С. Троян. Київ: Ніка-Центр, 2012. 264 с.

12. Rees Kees van. Field, Capital and Habitus: A Relational Approach to «Small» Literatures // Kleinheit als Spezifik. Oldenburg: BIS-Verlag der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, 2012. S. 15–56.

Інтернет-ресурси:

1. Глобалізація. URL : <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F>

2. Документальна література. URL : https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0

3. Мемуари. URL : <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BC%D1%83%D0%B0%D1%80%D0%B8>

4. Нон-фікшн. URL : <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%BD-%D1%84%D1%96%D0%BA%D1%88%D0%BD>

5. Художня біографія. URL : https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D1%8F_%D0%B1%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F

ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ (ПОЛІТИКА)*

Дедлайни та перескладання

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється відповідно до «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://er3.nuwt.edu.ua/4273/>. Згідно з цим документом і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.

	<p>Перескладання модульних контролів здійснюється згідно з http://nuwm.edu.ua/strukturni-pidroz dili/navch-nauk-tsent r-nezalez hnoho-otsiniuvannia-znan/dokument i.</p> <p>Оголошення стосовно дедлайнів складання та перескладання оприлюднюються на сторінці MOODLE https://exam.nuwm.edu.ua/</p>
Правила академічної доброчесності	<p>За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю студент позбавляється подальшого права складати матеріал і в нього виникає академічна заборгованість.</p> <p>За списування під час виконання окремих завдань студенту знижується оцінка відповідно до ступеня порушення.</p> <p>Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, порядок захисту курсових робіт, кодекс честі студентів, документи Національного агентства стосовно доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП – http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj</p>
Вимоги до відвідування	<p>Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин.</p> <p>При об'єктивних причинах пропуску занять (довідка про хворобу, інша поважна причина та ін.) студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі MOODLE https://exam.nuwm.edu.ua/</p> <p>Студент має право оформити індивідуальний графік навчання відповідно до положення http://er3.nuwm.edu.ua/6226/</p> <p>Здобувачі можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки, але безпосередньо з навчальною метою, для вивчення документалістики в умовах глобалізації.</p>
Неформальна та інформальна освіта	<p>Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті відповідно до положення http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita.</p> <p>Студенти можуть самостійно опрацьовувати навчальний матеріал з історії української літератури, історії зарубіжної літератури на віртуальних платформах дистанційного вивчення української та зарубіжної літератури, розміщених за електронними адресами https://ukrclassic.com.ua; http://ukrlit.org/; http://www.ae-lib.org.ua/ та інших, опановувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами дисципліни й освітньої програми та перевірялись у підсумковому оцінюванні.</p>

ДОДАТКОВО

Правила отримання зворотної інформації про дисципліну*	<p>Щосеместрово студенти заохочуються пройти онлайн опитування стосовно якості викладання та навчання викладачем цього курсу та стосовно якості освітнього процесу в НУВГП.</p> <p>За результатами анкетування студентів викладачі можуть покращити якість навчання та викладання за цією та іншими дисциплінами.</p> <p>Результати опитування студентам надсилають обов'язково.</p> <p>Порядок опитування, зміст анкет та результати анкетування здобувачів минулих років та семестрів завантажені на сторінці «ЯКІСТЬ ОСВІТИ»:</p> <p>http://nuwm.edu.ua/porjadok-opituvannja</p> <p>http://nuwm.edu.ua/sp/anketuvannja</p> <p>http://nuwm.edu.ua/sp/rezultati-opituvannja</p>
Оновлення*	<p>За ініціативою викладача зміст курсу «Документалістика в умовах глобалізації» оновлюється щорічно з урахуванням змін у законодавстві України, наукових досягнень та сучасних практик у сфері журналістики і соціальних комунікацій.</p> <p>При викладанні цієї дисципліни враховано вимоги Закону України «Про вищу освіту», нормативні документи щодо організації освітнього процесу в закладах вищої освіти та Стандарт вищої освіти України галузі знань 06 – Журналістика, спеціальності 061 – Журналістика http://ru.osvita.ua/legislation/Vishya_osvita/65033/</p> <p>Студенти також можуть долучатись до оновлення дисципліни шляхом подання</p>

	<i>пропозицій викладачеві стосовно новітніх змін у галузі. За таку ініціативу студенти можуть отримати додаткові бали.</i>			
Навчання осіб з інвалідністю	Документи та довідково-інформаційні матеріали стосовно організації навчального процесу для осіб з інвалідністю доступні за посиланням http://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju У випадку навчання таких категорій здобувачів освітній процес цього курсу враховуватиме, за можливістю, усі особливі потреби здобувача. Викладач та інші здобувачі цієї освітньої програми максимально сприятимуть організації навчання для осіб з інвалідністю та особливими освітніми потребами.			
Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання	До викладання курсу можуть бути долучені методисти Рівненської обласної універсальної наукової бібліотеки та бібліотеки НУВГП.			
Інтернаціоналізація	Електронні бібліотеки: Бібліотека текстів світової літератури https://www.ukrlib.com.ua/world/ Бібліотека української літератури https://www.ukrlib.com.ua/ Ae Lib : Електронна бібліотека світової літератури http://www.ae-lib.org.ua Як знайти статтю у Scopus: http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/biblioteka/novini/item/506-v-dopomohu-avtoram База періодичних видань: https://www.scimagoir.com/ Електронний каталог: http://nuwm.edu.ua/MySql/ http://lib.nuwm.edu.ua/index.php/korisni-posilannya/elektronni-biblioteki Університетські, Всеукраїнські та Міжнародні наукові конференції. Всеукраїнські конкурси студентських наукових робіт. Всеукраїнські студентські олімпіади.			

* пункти, які обов'язково потрібно заповнити

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Лекцій 26 год	Прак. 26 год	Самост. робота 98 год
ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – ПРЗ Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту та спрямування його до масової чи соціально диференційованої аудиторії;		
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Вивчити теоретичні основи й опанувати навички створення інформаційного продукту. Виконати практичні завдання та завдання для самостійної роботи, індивідуальні проблемні завдання.	
Методи та технології навчання	Методи навчання: лекція, презентація, дискусія, обробка та поширення інформації, медіапланування, самостійна робота, консультації, інформаційно-ілюстративний. Технології проблемного, інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційні та соціально-комунікаційні.	
Засоби навчання	Мультимедійні засоби, інформаційно-комунікаційні системи, віртуальне навчальне середовище НУВГП (електронний репозиторій, Moodle), електронні методичні ресурси, монографії, тексти лекцій.	

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – ПР7

Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які не вистачає знань, і розкривати способи та джерела здобування нових знань

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	<i>Засвоїти й демонструвати на практиці знання та розуміння значення дисципліни для предметної галузі та специфіки професійної діяльності. Опанувати навички практичного виокремлення у виробничих ситуаціях фактів, подій, відомостей, процесів, про які не вистачає знань, і засвоїти способи здобуття нових знань та роботи з новою інформацією. Виконати практичні завдання та завдання для самостійної роботи, індивідуальні проблемні завдання.</i>
Методи та технології навчання	<i>Методи навчання: лекція, презентація, дискусія, обробка та поширення інформації, медіапланування, самостійна робота, консультації, інформаційно-ілюстративний. Технології проблемного, інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційні та соціально-комунікаційні.</i>
Засоби навчання	<i>Мультимедійні засоби, інформаційно-комунікаційні системи, віртуальне навчальне середовище НУВГП (електронний репозиторій, Moodle), електронні методичні ресурси, монографії, тексти лекцій</i>

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – ПР8

Здійснювати прогнози розвитку новітніх медій у контексті інформаційних процесів світу

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	<i>Опанувати компетенції про сутність природи і закономірностей розвитку сучасних медій та соціальних комунікацій, функціональних особливостей і методології створення медійних продуктів. Сформувати навички ефективного використання своїх знань та умінь для прогнозування розвитку новітніх медій у контексті світових інформаційних процесів. Виконати практичні роботи та завдання для самостійної роботи, підготувати презентації.</i>
Методи та технології навчання	<i>Методи навчання: лекція, презентація, дискусія, обробка та поширення інформації, медіапланування, самостійна робота, консультації, інформаційно-ілюстративний. Технології проблемного, інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційні та соціально-комунікаційні.</i>
Засоби навчання	<i>Мультимедійні засоби, інформаційно-комунікаційні системи, віртуальне навчальне середовище НУВГП (електронний репозиторій, Moodle), електронні методичні ресурси, монографії, тексти лекцій.</i>

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – ПР9

Аргументувати зв'язки морально-етичних доктрин журналістики із загальнолюдськими моральними уявленнями

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	<i>Формувати розуміння сутності загальнолюдських моральних уявлень та їхнього переломлення в діяльності журналіста. Сформувати навички ефективного використання своїх знань та умінь для прогнозування розвитку новітніх медій у контексті світової глобалізації. Виконати практичні завдання та вправи, підготувати,</i>
--	---

	<i>презентації.</i>
Методи та технології навчання	<i>Методи навчання: лекція, презентація, дискусія, обробка та поширення інформації, медіапланування, самостійна робота, консультації, інформаційно-ілюстративний. Технології проблемного, інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційні та соціально-комунікаційні.</i>
Засоби навчання	<i>Мультимедійні засоби, інформаційно-комунікаційні системи, віртуальне навчальне середовище НУВГП (електронний репозиторій, Moodle), електронні методичні ресурси, монографії, тексти лекцій.</i>

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – ПР15

Демонструвати повагу до різноманітності та мультикультурності, формувати стратегії пошуку діалогу між представниками різних партій, соціальних груп задля досягнення громадянської злагоди в суспільстві.

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	<i>Формувати розуміння сутності мультикультурності в умовах глобалізаційних процесів у світі. Розглянути діалектику національного й загальнолюдського в контексті світової глобалізації. Виконати практичні завдання та завдання для самостійної роботи, підготувати презентації.</i>
Методи та технології навчання	<i>Методи навчання: лекція, презентація, дискусія, обробка та поширення інформації, медіапланування, самостійна робота, консультації, інформаційно-ілюстративний. Технології проблемного, інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційні та соціально-комунікаційні.</i>
Засоби навчання	<i>Мультимедійні засоби, інформаційно-комунікаційні системи, віртуальне навчальне середовище НУВГП (електронний репозиторій, Moodle), електронні методичні ресурси, монографії, тексти лекцій.</i>

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – ПР20

Практикувати, відтворюючи інформаційні та комунікаційні технології, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів суспільної діяльності).

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	<i>Засвоювати вміння працювати з текстами зарубіжних та українських авторів. Робити експертну оцінку текстам, налагоджувати інформаційні та комунікативні технології. Виконати практичні завдання та завдання для самостійної роботи, індивідуальні проблемні завдання.</i>
Методи та технології навчання	<i>Методи навчання: лекція, презентація, дискусія, обробка та поширення інформації, медіапланування, самостійна робота, консультації, інформаційно-ілюстративний. Технології проблемного, інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційні та соціально-комунікаційні.</i>
Засоби навчання	<i>Мультимедійні засоби, інформаційно-комунікаційні системи, віртуальне навчальне середовище НУВГП (електронний репозиторій, Moodle), електронні методичні ресурси, монографії, тексти лекцій.</i>

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – ПР23

Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, інформаційні процеси, про які бракує знань і які не вдається відтворити, що викликає необхідність у самоосвіті та професійному вдосконаленні.

Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	<i>Засвоювати вміння працювати з документальними текстами зарубіжних та українських авторів. Робити</i>
--	---

	<i>експертну оцінку творам, налагоджувати інформаційні та комунікативні технології. Самостійно шукати зразки документальних текстів, позначених світовою глобалізацією. Виконати практичні завдання та завдання для самостійної роботи, індивідуальні проблемні завдання.</i>
Методи та технології навчання	<i>Методи навчання: лекція, презентація, дискусія, обробка та поширення інформації, медіапланування, самостійна робота, консультації, інформаційно-ілюстративний. Технології проблемного, інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційні та соціально-комунікаційні.</i>
Засоби навчання	<i>Мультимедійні засоби, інформаційно-комунікаційні системи, віртуальне навчальне середовище НУВГП (електронний репозиторій, Moodle), електронні методичні ресурси, монографії, тексти лекцій.</i>

ЛЕКЦІЙНІ ТА ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

Тема 1. Документальна література в умовах глобалізації			
Результати навчання: ПР3, ПР7, ПР8, ПР15, ПР23	Кількість годин: лекцій – 2, практич. – 2, сам. – 8	Література: [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9], [10], [11], [12], [13]	Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4880#section-3
Опис теми	Витоки глобалізаційних процесів у світі. Глобалізація як наукова проблема в літературознавстві та журналістикознавстві. Вплив масової літератури на документалістику. Особливості новітньої документальної літератури.		
Тема 2. Література non fiction як теоретична проблема			
Результати навчання: ПР3, ПР7, ПР8, ПР15, ПР23	Кількість годин: лекцій – 2, практич. – 2, сам. – 8	Література: [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9], [10], [11], [12], [13]	Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4880#section-3
Опис теми	Зменшення силового впливу художньої літератури. Системне наукове дослідження документальної літератури в Україні. Документальна література як суб'єктивне осмислення конкретних історичних подій чи життєвого шляху реальної історичної постаті.		
Тема 3. Література non fiction як термінологічна проблема			
Результати навчання: ПР3, ПР7, ПР8, ПР15, ПР23	Кількість годин: лекцій – 2, практич. – 2, сам. – 8	Література: [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8], [9], [10], [11], [12], [13]	Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4880#section-3
Опис теми	Постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими та практичними завданнями. Аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання цієї проблеми. Мемуари, автобіографія, біографія, квазібіографія в термінологічному вимірі.		

Тема 4. Мемуари як різновид документальної літератури			
Результати навчання: ПР3, ПР7, ПР8, ПР15, ПР20	Кількість годин: лекцій – 2, практ. – 2, сам. – 8	Література: [1], [3], [4], [7], [11], [13], [15], [16], [17], [23], [24], [29], [30]	Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4880#section-3
Опис теми	Мемуари як метажанрове утворення. Історія розвитку мемуарної літератури. Автобіографія як різновид мемуарів. Жанрові особливості мемуарів.		
Тема 5. Жанри мемуарної літератури			
Результати навчання: ПР3, ПР7, ПР8, ПР15, ПР20	Кількість годин: лекцій – 4, практ. – 4, сам. – 8	Література: [3], [4], [8], [9], [11], [12], [13]	Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4880#section-3
Опис теми	Мемуари – жанри чи жанр? Прості жанрові форми. Складні жанрові форми.		
Тема 6. Художня біографія як різновид документалістики			
Результати навчання: ПР3, ПР7, ПР20, ПР23	Кількість годин: лекцій – 2, практ. – 2, сам. – 8	Література: [3], [8], [10], [12], [13]	Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4880#section-3
Опис теми	3 історії художньої біографії. Становлення художньої біографії в Україні. Художня біографія в незалежній Україні.		
Тема 7. Щоденник як мемуарний жанр			
Результати навчання: ПР3, ПР7, ПР9, ПР20, ПР23	Кількість годин: лекцій – 2, практ. – 2, сам. – 8	Література: [3], [4], [8], [9], [13]	Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4880#section-3
Опис теми	Жанрові визначення щоденника. Щоденник і нотатки. Щоденник – мемуарний жанр.		
Тема 8. Постать Івана Дзюби в автобіографічному дискурсі			
Результати навчання: ПР3, ПР7, ПР8, ПР15, ПР20	Кількість годин: лекцій – 2, практ. – 2, сам. – 8	Література: [3], [4], [12]	Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4880#section-3
Опис теми	Спогади І. Дзюби як роман-колаж. Щоденник. Нотатки. Літературний портрет. Багатотиражка.		
Тема 9. “Капелюх Сікорського” В. Даниленка: біографія, квазібіографія, художній роман?			
Результати навчання: ПР3, ПР7, ПР8, ПР15,	Кількість годин: лекцій – 2, практ. – 2,	Література: [3], [4], [10], [11], [12], [13]	Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4880#section-3

ПР20	сам. – 8		
Опис теми	Біографічна довідка В. Даниленка. Жанрова специфіка роману. Дві сюжетні лінії. Роль художнього обрамлення роману.		

Тема 10. “Записки українського самашедшого” Ліни Костенко як імітація документального твору

Результати навчання: ПР3, ПР7, ПР8, ПР15, ПР20	Кількість годин: лекцій – 2, практ. – 2, сам. – 7	Література: [3], [4], [10], [11], [12], [13]	Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4880#section-3
Опис теми	Перший прозовий твір Ліни Костенко. Роман чи нотатки? Гоголівська сюжетна лінія. Перегуки з романом М. Булгакова.		

Тема 11. «Кларнети ніжності» П. Загребельного: шлях від квазібіографії до художньої

Результати навчання: ПР3, ПР7, ПР8, ПР15, ПР20, ПР23	Кількість годин: лекцій – 2, практ. – 2, сам. – 7	Література: [3], [4], [10], [11], [12], [13]	Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4880#section-3
Опис теми	Сумніви стосовно жанрового визначення. Багатоголосся оповіді. Поєднання біографії та квазібіографії. Документальність основи твору.		

Тема 12. Стів Джобс у біографічному вимірі

Результати навчання: ПР3, ПР7, ПР8, ПР9, ПР20, ПР23	Кількість годин: лекцій – 2, практ. – 2, сам. – 7	Література: [3], [4], [10], [12], [13]	Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4880#section-3
Опис теми	Хто такий Волтер Айзексон? Експериментальний характер біографії С. Джобса. Специфіка паратексту. Скандальна біографія. Інтимне життя С. Джобса. Нестандартність біографії. Життєве кредо С. Джобса.		

Тема 13. Експериментальний роман Б. Акуніна «Ф. М.»: жанрові особливості

Результати навчання: ПР3, ПР7, ПР8, ПР9, ПР15, ПР20	Кількість годин: лекцій – 2, практ. – 2, сам. – 5	Література: [3], [4], [10], [12], [13]	Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4880#section-3
Опис теми	Місце «Ф.М.» у фандоріані Б. Акуніна. Прагнення довести реальність біографії Фандоріна. Трилерно-квестова сюжетна лінія. Ремейк у романі.		

Завідувач кафедри
Керівник освітньої програми
Лектор

Малевиц Л. Д., кандидат філологічних наук, доцент
Сухаревська Г. В., кандидат філологічних наук, ст. викладач
Галич О. А., доктор філологічних наук, професор

